

NOWY ŚWIAT

SPOŁECZNY KONTEKST FANTASTYKI W POLSCE W LATACH 1976–1990

Stanisław Krawczyk

Uniwersytet Wrocławski (Instytut Socjologii)

Stowarzyszenie Miłośników Fantastyki „Avangarda” – członek wspierający

31 marca 2023 r.

DLACZEGO LATA 70.?



Czy polski świat fantastyki mógł powstać wcześniej?

- Po wojnie władze PRL kładły nacisk na rozwój nauki i techniki
- Fantastyka naukowa miała swoje miejsce w kulturze masowej
- Czemu więc fandom *science fiction* w Polsce nie powstał już w latach 60.?

Co się działo w drugiej połowie lat 70.?

- Osoby urodzone podczas wyżu lat 50. mają już od kilkunastu do dwudziestu kilku lat (część studiuje)
- Załamanie gospodarcze
- „Kabaret, komedie Stanisława Barei, muzyka rockowa, festiwal w Jarocinie, subkultury punkowe i metalowe, Rozgłośnia Harcerska w IV programie Polskiego Radia” (P. Stasiewicz, *Polska fantastyka...*, s. 117)
- Niezgoda na system: zagrożenie dla władz czy wentyl bezpieczeństwa?

RUCH FANOWSKI



Rok 1976

- Numer specjalny „Literatury na Świecie”
- Ogólnopolski Klub Miłośników Fantastyki i Science Fiction
- Eurocon w Poznaniu: „Wszystko musiało być oficjalne, uzgodnione, zatwierdzone, pod patronatem itp.
– aż do doboru gości”
(W. Bukato, *Życie moje...*, s. 31)

Lata 80.

- 1985: ponad trzydzieści zarejestrowanych klubów fanowskich
- Napięcia między Radą Główną PSMF (Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Fantastyki) a klubami poza Warszawą
- Coraz większa rola klubów w organizacji konwentów
- A. Wierzchowska, *Literacka subkultura...*

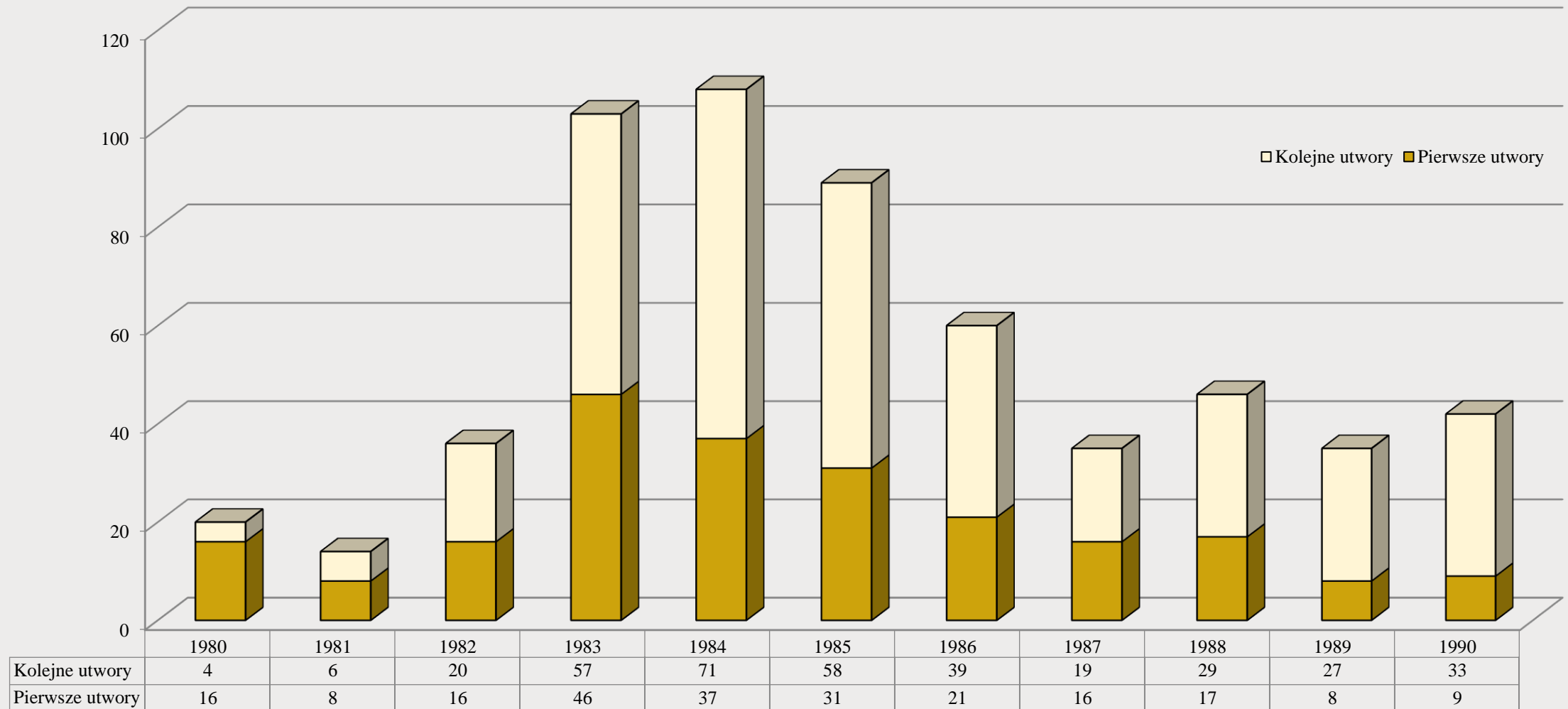
Wyniki ankiet czytelniczych „Fantastyki” (1984–1989)

| Numer, w którym podano wyniki | Liczba odpowiedzi | Proporcje płci (kobiety/mężczyźni) | Odsetek czytelników w wieku poniżej 20 lat | Odsetek czytelników w miastach o populacji 20 tys. / 100 tys. ludzi | Odsetek osób z wyższym/średnim wykształceniem (wśród pracujących czytelników) |
|--|----------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 7/1984 | 379 | 8% / 92% | 52% | 86% „w dużych i średnich miastach” | – |
| 12/1986 | 768 | 11% / 89% | 58% | – / 58% | 43% / 46% |
| 12/1987 | 1366 | 9% / 91% | 61% | 22% / 51% | 26% / 57% |
| 12/1988 | 1652 | 11% / 89% | 57% | 25% / 50% | 31% / 50% |
| 12/1989 | 563 | 9% / 91% | 68% | 25% / 51% | 38% / 47% |

PISARZE I TEKSTY



Opowiadania polskie w krajowych czasopiśmiech fantastycznych (1980–1990)



Źródło: opracowanie własne na podstawie spisu Tomasza Kołodziejczaka z antologii *Jawnogrzecznic* (1991)

Autorzy opowiadań drukowanych w „Fantastyce” (1982–1990)

| CECHA | OPIS ILOŚCIOWY | BRAKI DANYCH (WŚRÓD 95 PRZYPADKÓW) |
|--|---|--|
| Płeć | 87 mężczyzn, 8 kobiet | 0 |
| Średni wiek debiutu w roli autora fantastyki | 27 lata i 3 miesiące | 25 |
| Miejsce debiutu | „Fantastyka”: 42 osoby, inne media: 38 osób | 15 |
| Średni wiek w czasie pierwszej publikacji w „Fantastyce” | 33 lata i 1 miesiąc | 20 |
| Wykształcenie | Do lipca 1990 r. 48 osób ukończyło studia wyższe, 7 osób – nie ukończyło | 40 |
| Kierunek studiów (podjętych, niekoniecznie ukończonych) | 17 osób: nauki techniczne lub ścisłe; 19 osób: nauki humanistyczne lub artystyczne; 18 osób: inne | 44 |

Źródło: opracowanie własne na podstawie notek biograficznych z pisma „Fantastyka”, uzupełnionych danymi z serwisów „Fantasta” i „Encyklopedia Fantastyki”)

Literatura science fiction pojawiła się na łamach polskich czasopism wkrótce po roku 1945. Prozę Stanisława Lema drukował „Nowy Świat Przygód”, „Żołnierz Polski”, „Odra”, „Kuźnica”, „Tygodnik Powszechny”. Opowiadania fantastyczno-naukowe zamieszczały: „Astronautyka”, „Tygodnik Demokratyczny”, „Horyzonty Techniki” oraz [...] „Młody Technik”. Inicjatywy tego ostatniego zasługują na szczególną uwagę. [...] W latach siedemdziesiątych prozę SF zaczynają drukować „Perspektywy”, „Argumenty”, „Przegląd Techniczny”, „Razem”, TS „Politechnik”. Z okazji imprez o charakterze międzynarodowym wydaje się specjalne numery „Nurtu” (1977), „Merkuriusza” (1978) i „Nowego Wyrazu”.

Andrzej Niewiadowski, *Polska fantastyka...*, s. 98

Proza fantastyczna w seriach wydawniczych PRL

| SERIA | WYDAWCA | OKRES PUBLIKACJI | LICZBA TOMÓW |
|--|--|------------------|--------------|
| Przygoda – Awantura – Sensacja | Wydawnictwo Poznańskie | 1957–1960 | 4 |
| Fantastyka – Przygoda | Państwowe Wydawnictwo „Iskry” | 1966–1994 | ok. 110 |
| Kroki w Nieznane | Państwowe Wydawnictwo „Iskry” | 1970–1976 | 6 |
| Stało się Jutro | Nasza Księgarnia | 1974–1990 | 33 |
| Stanisław Lem Poleca | Wydawnictwo Literackie | 1975–1977 | 4 |
| SF | Wydawnictwo Poznańskie | 1975–1992 | 44 |
| Fantazja – Przygoda – Rozrywka | Krajowa Agencja Wydawnicza | 1978–1991 | ok. 50 |
| Seria „Z kosmonautą” | Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik | 1978–1991 | ok. 40 |
| Seria „Z Ufo” (jw.) | Wydawnictwo Śląsk | 1982–1988 | 6 |
| Spotkanie w Przeszłości | Krajowa Agencja Wydawnicza | 1982–1989 | 7 |
| Dawne Fantazje Naukowe | Wydawnictwa Normalizacyjne „Alfa” | 1983–1991 | 10 |
| Zeszyty Fantastyczno-Naukowe | Państwowe Wydawnictwo „Iskry” | 1984–1987 | 24 |
| Don Wollheim proponuje | Wydawnictwa Normalizacyjne „Alfa” | 1985–1989 | 5 |
| SF | Krajowa Agencja Wydawnicza | 1985–1990 | 8 |
| Biblioteka Fantastyki – Science Fiction | Wydawnictwa Normalizacyjne „Alfa” (od 1993 roku Wydawnictwa Normalizacyjne „Alfa-Wero”) | 1985–2001 | 98 |
| Biblioteczka Fantoma | Studencka Oficyna Wydawnicza Alma-Press | 1986–1988 | 8 |
| Magią i Mieczem | Państwowe Wydawnictwo „Iskry” | 1986–1988 | 6 |
| Fantastyka Polska | Wydawnictwo Literackie | 1986–1990 | 10 |
| Science Fiction | Wydawnictwo Śląsk | 1988–1991 | 6 |
| Seria „Ze Sreberkiem” | Wydawnictwo Śląsk | 1989–1990 | 5 |
| Science Fiction | CIA Books – Svaro Ltd. | 1989–1991 | 15 |

Źródło: opracowanie własne na podstawie witryny „Wróble Galaktyki” (informacje uzupełnione danymi z serwisów „Fantasta” i „Encyklopedia Fantastyki”)



FANTASTYKA SOCJOLOGICZNA

Janusz A. Zajdel, zdjęcie z książki *List pożegnalny* (Warszawa 1989), domena publiczna, źródło: [Wikimedia Commons](#)

Bibliografia

- Wiktor Bukato, *Życie moje... (w fandomie)*, „Miesięcznik. Biuletyn Informacyjny ŚKF” nr 140, 2001.
- Stanisław Krawczyk, *Gust i prestiż. O przemianach polskiego świata fantastyki*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2022.
- Andrzej Niewiadowski, *Polska fantastyka naukowa 1945–1985*, Iskry, Warszawa 1987.
- Piotr Stasiewicz, *Polska fantastyka okresu PRL jako kontrkultura*, „Literacje” nr 3/2012, s. 103–122.
- Aleksandra Wierzchowska, *Literacka subkultura? Polski fandom w latach osiemdziesiątych*, w: *Społeczeństwo polskie w latach 1980–1989*, red. N. Jarska i J. Olaszek, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 2015, s. 183–204.

Zachęcam też do lektury innych publikacji Aleksandry Wierzchowskiej!